

KONZERTPROGRAMM / KLAVIERKONZERT „BOONOOONOONOUS - Eine Liebeserklärung an die Musik der Kreolen“

KÜNSTLER: Jan Luley
Pianist, Sänger, Moderator, Komponist

MUSIKRICHTUNG: Creole & Caribbean Music, New Orleans Style Piano, Swing
BESETZUNG: Piano Solo

KONTAKT: Lilleke Agentur, Brunnenstr. 1, 36282 Hauneck / OT Oberhaun

TELEFON: 0172-2812060 EMAIL: info@luleymusic.de INTERNET: www.luleymusic.de

Programminfo „Piano Créole“ - Langversion

Tropische Temperaturen, hohe Luftfeuchtigkeit, exotische Früchte, hellhäutige Schwarze, die zu karibischen Rhythmen tanzen. Trommeln, wirbelnde Körper, Gelächter in der Luft. Eine Musik, die fesselt, unendlich melancholisch sein kann, dann wieder überschwängliche Fröhlichkeit verbreitet.

Pianist Jan Luley hat sich dieser Musik angenommen und spielt die Originalkompositionen der alten Meister, wie Jelly Roll Morton, Louis Jean-Alphonse oder Sydney Bechet, fügt dem Genre aber auch eigene Stücke und neue Klangfarben hinzu. Dazu erzählt er Geschichten der Kreolen, den Nachfahren der europäischen Siedler in der Karibik und Louisiana, ihrer Musik und Kultur. Nach seiner frühesten Komposition „Louisiana Café“ benannte sich vor einigen Jahren ein Jazzclub in Norddeutschland, andere Titel wie „Blues Pour La Menthe“ oder „Boonoonoonous“, dem Titelsong seiner CD mit kreolischer Musik, sind weitere Perlen im kreolischen Stil aus Jan Luleys Feder.

Piano Créole ist ein Programm, das für Jan Luley wie geschaffen scheint, in dem er sein tiefes Bluesverständnis ebenso einbringen kann, wie seine federleichte, rasante Virtuosität über sämtliche Register des Pianos.

Der im nordhessischen Bad Hersfeld geborene Sänger und Pianist Jan Luley gehört zu den wenigen Musikern, die sich dem musikalischen Erbe New Orleans' verschrieben haben. Seit vielen Jahren verfolgt er die Spuren kreolischer Musik im traditionellen Jazz, in der Karibik und in brasilianischer Musik. Jan Luley studierte Jazz mit Hauptfach Klavier in den Niederlanden und ist bereits seit über 30 Jahren als Künstler professionell auf den Bühnen Europas unterwegs. Seine stilistische Vielfalt, seine improvisatorische Kreativität und seine Virtuosität machen ihn zu einem der vielseitigsten und spannendsten Musiker der heutigen Szene.

Mit unterhaltsamen, charmanten Moderationen verknüpft Luley seine Musik mit Stimmungen, Anekdoten und historischen Informationen über die Stücke, über Pianisten und Musikstile. Seine Musik ist zeitlos, pianistisch auf höchstem Niveau, und dazu eine tiefe Verbeugung vor der musikalischen Tradition aus New Orleans in erfrischend zeitgemäßer Umsetzung.

Programminfo „Piano Créole“ - Kurzversion

Tropische Temperaturen, hohe Luftfeuchtigkeit, exotische Früchte, hellhäutige Schwarze, die zu karibischen Rhythmen tanzen. Trommeln, wirbelnde Körper, Gelächter in der Luft. Eine Musik, die fesselt, unendlich melancholisch sein kann, dann wieder überschwängliche Fröhlichkeit verbreitet.

Pianist Jan Luley hat sich dieser Musik angenommen und spielt die Originalkompositionen der alten Meister, wie Jelly Roll Morton oder Louis Jean-Alphonse, fügt dem Genre aber auch eigene Stücke und neue Klangfarben hinzu. Dazu erzählt er die Geschichte der Kreolen, den Nachfahren der europäischen Siedler in der Karibik und Louisiana. ihrer Musik und Kultur. Piano Créole ist ein Programm, das für Jan Luley wie geschaffen scheint, in dem er sein tiefes Bluesverständnis ebenso einbringen kann, wie seine federleichte, rasante Virtuosität über sämtliche Register des Pianos.

Zeitlose Musik, pianistisch auf höchstem Niveau, und dazu eine tiefe Verbeugung vor der musikalischen Tradition aus New Orleans in erfrischend zeitgemäßer Umsetzung.

Jan Luley Biographisches

Jan Luley gehört seit Langem zur Top-Riege deutscher Jazz-, Blues- und Boogiepianisten. Er ist auf den unterschiedlichsten CD-Veröffentlichungen zu hören und spielte solistisch oder als Begleiter in den meisten europäischen Ländern auf Festivals, in unzähligen Clubs, sowie in Rundfunk und Fernsehen. Von 1999 bis 2009 war er Pianist der Frankfurter Barrelhouse Jazzband.

Im Anschluss an sein Musikstudium belegte Jan Luley Seminare für Kulturmanagement in Hamburg. Er arbeitet als Musikproduzent und organisiert Festivals, Events, Konzertreihen und Workshops. 2004 gründete Jan Luley sein Label Luleymusic Records. Als Coach, Komponist, Arrangeur und Imageberater ist er für Künstler und Projekte verschiedenster kultureller Sparten tätig. Auch die Zusammenstellung und Vermarktung musikalischer Sonderprojekte und Tourneeprogramme gehören zu seinem Tätigkeitsfeld.

2004 gründete Jan Luley sein Label Luleymusic Records. Seit 2010 ist Jan Luley Mitinhaber und Creative Director der Marketing Agentur LILLEKE (www.lilleke.de), bei der seine Schwerpunkte auf Fotografie und Grafikdesign liegen.

Weitere Infos, Hörproben, Videos, Konzerttermine und CD-Veröffentlichungen finden Sie unter www.janluley.com

Pressestimmen

"Die rollenden Bässe der Linken und die verspielten Melodiefiguren der Rechten, der kreolische Rhythmus, sowie das zündende Tempo, reißen zu Beifallsstürmen hin." (Jazzpodium)

"Krachende Akkorde, donnernde Bassbrandung, der Mann mit Cowboyhut entfaltet eine wahre Kraftentladung. Und er zelebriert das Ekstatische dieser Musik mit entfesselt wirbelnden Akkorden. Musik von Jelly Roll Morton oder James Booker zieht vorüber, karibische und kreolische Einflüsse sind zu hören und der Hang zu Tango Melancholie. Kraftvoll und wohliger angeraut klingt Luleys Bariton - ein stimmiges Gesamtpaket."
(Reutlinger General-Anzeiger, 30.04.2012)

LINKS:

Jazz & Piano Workshops: www.jazzworkshop.info

Reisen nach New Orleans mit Jan Luley: www.neworleansreisen.de

YOUTUBE: [jazzexperte](https://www.youtube.com/user/jazzexperte)

FACEBOOK: [JanLuley.Jazz](https://www.facebook.com/JanLuley.Jazz)

REVERBNATION: [janjayluley](https://www.reverbnation.com/janjayluley)