

Bühnenanweisung „Jan Luley Solo“

Liebe Veranstalter,
herzlichen Dank, dass Sie sich mit dieser Bühnenanweisung auseinandersetzen. Die hier angegebenen Dinge helfen dem Künstler das Konzert so professionell und angenehm wie möglich durchzuführen! Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages.

1 Flügel, Stimmung a' = 440 - 442Hz

bevorzugte Marken sind Steinway, Bösendorfer, Schimmel, Yamaha

Das Instrument muss am Tag des Konzertes auf der Bühne gestimmt worden sein und sich in technisch einwandfreiem Zustand befinden.

1 Gesangsmikrofon (z.B. Sennheiser e935, e945, Shure Beta58A oder Neumann KMS 105)

2 Mikrofone im Piano (Kleinmembran-Kondensator, z.B. Neumann K184)

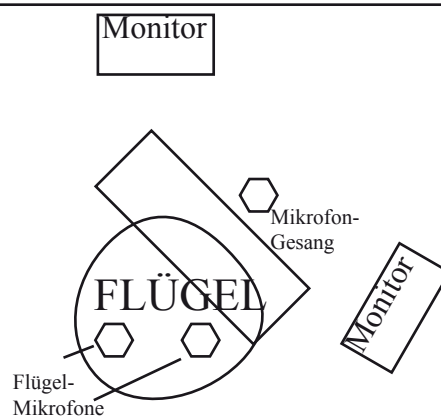
evtl. in Kombination mit Grenzflächen

Hall-/Effektgerät in Profiqualität

2 Monitore (auf kleineren Bühnen genügt 1 Monitor)

Der Veranstalter trägt Sorge für eine angemessene Bühnenbeleuchtung, bei der die Position des Künstlers gut ausgeleuchtet wird. BITTE KEINE NEBELMASCHINEN!

PUBLIKUM



Catering: ein Essen – nach dem Soundcheck - in einem nahegelegenen Restaurant wäre großartig (z.B. mediterran, italienisch oder Steakhouse)

Der Veranstalter wird gebeten für einen abschließbaren oder bewachten Garderobenraum mit Waschgelegenheit und WC zu sorgen. Ebenso wäre ein weißes oder schwarzes Handtuch für die Bühne sehr willkommen.

Über gekühlte Getränke (Wasser, trockener dt. Weißwein) würde sich der Künstler sehr freuen.
Vielen Dank für die Zusammenarbeit!